

Борогину Леониду Наумовичу Бальмонт
Богатырю - первоурядцу новых планов
культуры

с сердечным приветом
ОТ АВТОРА З. Аман

20.X.83

Почти все герои этой книги прожили яркую жизнь, изобиловавшую столь недюжинными событиями и крутыми поворотами, что могли бы соперничать с иными из своих сценических персонажей. В немалой степени потому и палвыборименно на этих «людей русского театра» среди многих других, не менее достойных изучения и памяти. Незаурядность личной судьбы человека позволяет более зримо и контрастно ощутить время, которое породило его и которое ему суждено было выразить. Выразить и своим человеческим обликом, и образом мысли, и восприимчивостью к новым веяниям. Но прежде всего и больше всего — своим искусством.

Составляющие книгу очерки посвящены разным театральным эпохам. Но их героев объединяет нечто общее — принадлежность к сценическому творчеству, развивающемуся не в столичных центрах страны, а на ее периферии.

Некоторые страницы книги воскрешают жизнь театра в старой провинции. Как ни мала здесь череда представляющих ее сценических деятелей, их самобытные характеры и крупные дарования позволяют хотя бы пунктиром обозначить движение времени и движение искусства. Переломные эпохи, на которые приходится творчество этих людей, могут дать представление о смене эстетических направлений, о поступательном развитии русского театра и все большей его демократизации.