



**Оренбургский государственный университет**

**Научная библиотека**

**Научно-методический отдел**

# **Информационный бюллетень**

**по материалам профессиональной печати**

**Вып. 4**

**(июль-август)**

**Оренбург**

**2020**



## Оглавление

Проекты. Конференции. Форумы. Круглые столы.....	3
Наукометрия. Библиометрия.....	4
Электронные ресурсы. Электронные библиотеки.....	5
Обзоры. Рецензии.....	7
Информационные технологии в библиотеках.....	8
Библиотечно-информационная деятельность: теория и практика.....	10
Проблемы информационного общества.....	11
Библиотеки в изоляции.....	13
Наша профессия. Кадры. Образование.....	14
Краеведение.....	16
Наш друг интернет.....	17

## Проекты. Конференции. Форумы. Круглые столы

**1. Арасланова, Л.** «Продолжение следует...». Образовательный проект в библиотеке – «Четверги в Гриновке» / Л. Арасланова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 12. – С. 44.

Вот уже третий год в Кировской областной библиотеке для детей и юношества им. А. С. Грина идет просветительский проект для молодежи – «Четверги в Гриновке». Сегодня именно библиотека является той открытой площадкой для интеллектуальных встреч, а уникальные фонды позволяют глубже познакомить молодежь с предметами просветительских лекций.

**2. Архипова, И.** Зажигаем уральские звёзды. Медали для удивительных читателей / И. Архипова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 9. – С. 33-35.

Мысль рассказать о проекте «Удивительные читатели удивительной библиотеки» появилась сразу после завершения его первого этапа. Текущая постоянная занятость, работа над другими проектами не позволили это сделать. Сейчас, в условиях самоизоляции, такая возможность появилась.

**3. Гетманова, О.** Круглостоль по-диспуториуму. Опыт освоения нового формата повышения профессиональной квалификации / О. Гетманова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 14. – С. 34-36.

Идея создать неформальный круглый стол для сотрудников с целью свободного обсуждения книг витала в кулуарах Воронежской областной детской библиотеки уже давно. Результатом стал цикл круглых столов в необычном формате.

**4. Гурьева, Г.** В фокусе – интересы горожан. Обучаем, просвещаем, помогаем / Г. Гурьева. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 11. – С. 42-44.

В качестве цитаты к статье подойдут слова С. Г. Матлиной: «Без читателей в библиотеке пустота, она не нужна. Мы можем приобретать новую мебель, оснащать библиотеку техникой, автоматизировать процессы. Но выживает та библиотека, которая умеет анализировать свою работу с читателями и делать выводы из этого анализа».

**5. Куличенко, Н.** Под звуки винтажной музыки. Библиотека – любителям винила / Н. Куличенко. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 11. – С. 36-38.

В отделе искусств Национальной научной библиотеки Северной Осетии состоялся первый музыкально-познавательный вечер нового проекта «Библиотека – любителям винила: Ритм @book».

**6. «Лань», «Ивис», «Руконт», и другие. Базы данных к услугам пользователей** // Библиотека. – 2020. – № 7. – С. 20-27.

Предмет обсуждения в рамках круглого стола – сведения об используемых базах данных, электронных библиотеках и ЭБС. Цель дискуссии – показать наиболее популярные ресурсы, выявить их особенности, достоинства и недостатки, чтобы результаты опроса могли стать маяком для других учреждений отрасли, планирующих подписку на те или иные информационные продукты.

**7. Михайлов, И.** Музыка и книги. Концертное мероприятие в библиотеке / И. Михайлов. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 11. – С. 39-41.

Литературно-музыкальная гостиная является одним из эффективных активных форм организации обучения детей и юношества, позволяет интегрировано приобщать к музыке и литературе.

**8. Никулина, В.** О проектах, которые лечат «боль» города. Основополагающие принципы коллег из столицы шахтерского края // Библиотека. – 2020. – № 7. – С. 36-43.

В Кемеровской области 2020-й стал Годом библиотек. Наш журнал не мог пройти мимо такого события, и мы договорились о встрече с руководителем крупнейшего книгохранилища в регионе – директором Государственной научной библиотеки Кузбасса имени В. Д. Фёдорова Верой Александровной Никулиной.

**9. Расновская, Т.** По главной площади с оркестром. Книжный бульвар Севастополя / Т. Расновская. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 9. – С. 39-41.

Новый проект Центральной городской библиотеки им. Л. Н. Толстого «Книжный бульвар Севастополя» - ежегодный летний интерактивный литературный фестиваль в историческом центре Севастополя с участием центральных и региональных книжных издательств, библиотек, музеев, литераторов, музыкантов, художников, мастеров народного декоративно-прикладного творчества, представителей национально-культурных обществ, творческих коллективов, общественных организаций.

**10. Сабашкина, Л.** Ринг, где побеждает сильнейший. Ключевые моменты столетней истории // Библиотека. – 2020. – № 6. – С. 29-34.

100-летие Национальная библиотека Республики Алтай имени М. В. Чевалкова методическая служба учреждения встречает во всеоружии. Опираясь на добрые традиции, сформированные предшественниками, сегодняшние специалисты активно участвуют в национальном проекте «Культура» и множестве других акций и событий, важных для региона.

**11. Шорохова-Волкова, А.** Концерт без повода. Современная музыка в библиотеке / А. Шорохова-Волкова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 9. – С. 36-38.

Когда слышишь словосочетание «концерт в библиотеке», сразу представляешь выступление народного коллектива или академического ансамбля. Несмотря на все изменения, библиотека остаётся достаточно консервативным пространством, где крайне редко рассматривают в качестве выступающих современные молодёжные группы.

## Наукометрия. Библиометрия

**12. Гуськов, А. Е.** Национальный фракционный счет и оценка научной результативности организаций / А. Е. Гуськов, Д. В. Косяков. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-9-15-42](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-9-15-42). – Текст : электронный // Научные и

технические библиотеки. – 2020. – № 9. – С. 15-42. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/647/566> (дата обращения: 03.11.2020).

Российская научная политика в 2012–2018 гг. оказалась весьма эффективной с точки зрения увеличения количества российских публикаций, индексируемых в Web of Science и Scopus. Обратной стороной этой медали стали сомнительные практики публикационной активности, находящиеся на грани норм научной этики и даже за ней, масштабность применения которых непросто оценить и невозможно отрицать. Один из возможных ответов на этот вызов наукометрической научной политике – переход от целочисленного к фракционному счёту публикаций. В статье вводится понятие национального фракционного счёта, который позволяет более объективно оценивать вклад организаций и отдельных исследователей в научный продукт страны и при этом не демотивирует участие в международных коллаборациях. На примере трёх групп – научные организации, университеты Проекта 5-100 и другие вузы – проведено детальное сравнение целочисленного и национального фракционного счёта в 2018 г., а также в динамике за период 2000–2018 гг. и по областям наук. Показано, что со временем результаты фракционного счёта всё больше отличаются от результатов целочисленного. Наибольшие различия фиксируются в группе ведущих университетов – участников Проекта 5-100, испытывавших самое сильное «наукометрическое давление» в рамках государственной научной политики.

## Электронные ресурсы. Электронные библиотеки

**13. Вихрева, Г. М.** Стратегия развития доступа к электронным ресурсам в ГПНТБ СО РАН: аспекты реализации / Г. М. Вихрева, О. П. Чернышова. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-7-71-86](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-7-71-86). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 7. – С. 71-86. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/617/551> (дата обращения: 26.10.2020).

Представлены основные положения стратегии развития доступа к электронным ресурсам, разработанной отделом периодики ГПНТБ СО РАН; освещены некоторые направления деятельности по их реализации. Отмечено, что условием разработки оптимальных критериев формирования разноформатного фонда библиотеки, способного удовлетворять информационные потребности науки и образования, является понимание специалистами библиотеки тенденций развития той социальной среды, в которой функционирует библиотека. Сегодня стратегические задачи библиотеки – это развитие эффективной региональной библиотечно-информационной системы для обслуживания не только учёных, научно-исследовательских, проектных и производственных организаций, но также вузов города и региона. Подчёркнуто, что основополагающий принцип в комплектовании фондов библиотеки – приоритет электронных ресурсов перед традиционными. При этом особо отмечено значение тестового доступа для оптимизации параметров подписки на электронные ресурсы. Представлен опыт реализации проекта по формированию корпоративного доступа научных организаций к электронно-библиотечным системам.

**14. Гендина, Н. И.** Краеведческий цифровой контент центральных библиотек субъектов Российской Федерации как объект потенциального роста обращений пользователей / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Л. Н.

Рябцева. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-7-49-70](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-7-49-70). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 7. – С. 49-70. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/616/550> (дата обращения: 26.10.2020).

Подчёркнуто изменение требований государства к деятельности библиотек по созданию и использованию цифрового контента. Охарактеризованы нормативные документы, содержащие новые показатели деятельности библиотек в цифровой среде. Приведены результаты исследования официальных сайтов центральных библиотек 85 субъектов РФ: 22 республик, 46 областей, 9 краев, 4 автономных округов, 1 автономной области, 3 городов федерального значения. Задачами исследования стали: диагностика состава и структуры краеведческого цифрового контента на сайтах центральных библиотек субъектов Российской Федерации; выявление типичных ошибок при формировании краеведческого цифрового контента, создающих барьеры для удалённых пользователей. Охарактеризованы достижения российских библиотек по созданию краеведческих электронных информационных ресурсов, доступных удалённым пользователям. Проанализированы виды электронных информационных ресурсов, которые библиотеки чаще всего представляют удалённому пользователю. Отмечено отсутствие унифицированной терминологии в сфере цифрового контента, многозначность названий видов электронных информационных ресурсов. Рассмотрена проблема отражения краеведческого цифрового контента в составе рубрик сайтов ЦБ субъектов РФ различного статуса. Намечены перспективы исследования по оптимизации краеведческого цифрового контента в составе сайтов центральных библиотек субъектов РФ.

**15. Самарин, А. Ю.** Специализированная коллекция «Профессионалам библиотечного дела» на портале Национальной электронной библиотеки / А. Ю. Самарин, Л. Б. Хайцева. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-9-43-60](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-9-43-60). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 9. – С. 43-60. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/648/567> (дата обращения: 03.10.2020).

В статье освещён первый этап создания специализированной кол- лекции (раздела) «Профессионалам библиотечного дела» на портале Национальной электронной библиотеки. Тенденцией последнего десятилетия стали сокращение количества названий профессиональных изданий библиотечной тематики, падение средних тиражей. В этих условиях остро встаёт вопрос обеспечения специалистов библиотек и информационных учреждений актуальной научной, научно-практической и справочной литературой. Одним из путей решения проблемы является создание электронных коллекций профессиональной библиотечной литературы. В статье проанализирован опыт Российской государственной библиотеки в данном направлении с начала 2000-х гг. В настоящее время специальная коллекция «Профессионалам библиотечного дела» сформирована на платформе Национальной электронной библиотеки – ключевого библиотечно-информационного проекта последних лет. Доступ к ней открыт с июля 2019 г. На начало 2020 г. раздел включал около 1,5 тыс. документов различного характера (монографии, указатели, учебники и учебные пособия, сборники научных статей, сборники материалов научных конференций, материалы периодической печати и т.д.). В конце 2019 г. был проведён опрос о целесообразности ведения профессиональной библиотечной кол- лекции в НЭБ, в котором приняли участие около 700 специалистов отрасли. В статье проанализированы

результаты данного опроса, которые свидетельствуют о востребованности подобного рода электронных коллекций профессиональной библиотечной литературы, показывают приоритетные темы, востребованные сотрудниками библиотек, и ожидания в сфере поисковых возможностей.

**16. Стукалова, А. А.** Функциональность электронного каталога: требования российских и зарубежных пользователей / А. А. Стукалова. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-8-63-84](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-8-63-84). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 8. – С. 63-84. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/638/561> (дата обращения: 27.10.2020).

В статье рассмотрены результаты исследований функциональности электронных каталогов, выявленные специалистами отечественных и зарубежных библиотек. Результаты анкетирования пользователей показали, что Online Public Access Catalogue (OPAC) зарубежных библиотек предоставляют более развитую систему поиска, чем ЭК нашей страны. Зарубежному пользователю доступны самые различные сервисы, отечественные ЭК работают преимущественно в режиме «запрос – ответ».

**17. Побоква, С.** Под зонтиком бренда. Продуманная стратегия / С. Побоква. - Текст: непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 7. – С. 28-35.

В № 4,5/2020 было опубликовано интервью с директором Иркутской ОГУНБ Л. А. Сулеймановой. Но в одной беседе оказалось невозможно охватить все интересные начинания региональной библиотеки, поэтому сегодня мы возвращаемся к рассказу о делах «Молчановки». Речь пойдет о работе в социальных сетях, которой здесь придается большое значение. Это осознанное решение руководства. Посты, которые специалисты пишут на своих личных страницах, подготовка материалов для групп – не только один из самых мощных инструментов рекламы и оперативный канал коммуникации с читателями, но и удобная, доступная площадка для отработки навыков опытного пользователя и куратора в цифровой среде.

## Обзоры. Рецензии

**18. Кушнарченко, Н. Н.** Новые открытия в творчестве Н. А. Рубакина / Н. Н. Кушнарченко, А. А. Соляник. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-7-121-132](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-7-121-132). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 7. – С. 121-132. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/620/554> (дата обращения: 26.10.2020).

Рец. на кн.: Столяров Ю. Н. Возвращённый Рубакин / Ю. Н. Столяров. – Москва : РШБА, 2019. — 416 с. : ил.

Монография Ю. Н. Столярова уникальна по масштабности рассмотрения автором многогранной творческой и общественной деятельности Н. А. Рубакина как библиотековеда, библиографа и библиографоведа, книговеда, библиопсихолога, социолога книги и читателя, популяризатора науки, талантливого писателя, просветителя-энциклопедиста. Корректное использование автором исследовательского потенциала диалектического подхода впервые на солидном методологическом уровне позволило доказать жизнеспособность главного научного детища Рубакина — теории библиопсихологии, построенной на объективной научной основе и беспрецедентной эмпирической базе. В монографии впервые введены в научный оборот богатейшие

фактологические и документальные свидетельства, подтверждающие, что разработанная учёным методика соединения книги и читателя опередила своё время на целое столетие. Охарактеризовано влияние предшественников, учителей и учеников Н. А. Рубакина на формирование теории и методики библиопсихологии. Научную и историческую ценность представляет опубликование составленных Рубакиным библиопсихологических портретов известных деятелей своего времени. В рецензии подчёркнуто, что монография Ю. Н. Стоярова способствует существенному приросту библиотековедческого знания и выступает мощным катализатором дальнейшего осмысления вклада Н. А. Рубакина в мировую книжную культуру.

**19. Плешкевич, Е. А.** Вклад библиотек в Великую Победу / Е. А. Плешкевич. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-7-111-120](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-7-111-120). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 7. – С. 111-120. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/619/553> (дата обращения: 26.10.2020).

Рец. на кн.: Мазурицкий А. М. Библиотеки в годы Великой Отечественной войны : учеб. пособие. – Орёл, 2020. – 139 с.

Рассмотрено учебное пособие, посвящённое истории отечественного библиотечного дела в период Великой Отечественной войны. Представлен обзор структуры пособия. Дидактический анализ показывает: изложение логично и способствует раскрытию учебного материала, который имеет важное воспитательное значение. В плане научной дискуссии высказаны рекомендации по дальнейшему развитию темы. К ним относятся следующие: 1) обеспечение средствами библиотечного дела высокого морального духа и боевого настроя бойцов Красной армии (фронтовые и флотские библиотеки); 2) библиотечное обеспечение лечебного процесса и библиотерапия (госпитальные библиотеки); 3) библиотечно-информационное обеспечение перспективных научно-технических разработок (заводские научно-технические библиотеки); 4) библиотечное дело в системе культурно-просветительской и морально-психологической поддержки жителей блокадного Ленинграда; 5) поддержка средствами библиотечного дела высокого морального духа и веры населения в победу над врагом. Отмечены своевременность и актуальность рассматриваемого учебного пособия; подчёркнута необходимость подготовить учебник по истории библиотечного строительства в период Великой Отечественной войны.

**20. Шрайберг, Я. Л.** Рецензия на монографию В. В. Брежневой, Р. С. Гиляревского, Е. Д. Жабко «Информационный менеджмент: теория и методология» / Я. Л. Шрайберг. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-9-159-162](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-9-159-162). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 9. – С. 159-162. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/654/574> (дата обращения: 06.11.2020).

Рец на моногр.: Брежнева В. В. Информационный менеджмент: теория и методология / В. В. Брежнева, Р. С. Гиляревский, Е. Д. Жабко ; под общ. ред. В. В. Брежневой ; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – 184 с. – ISBN 978-5-94708-284-5.



**21. Лавренёва, О. А.** Современные пользователи библиотек и пространство связанных открытых данных / О. А. Лавренёва, А. А. Винберг. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 3. – С. 243-260.

Задача любой библиотеки – обеспечить высокое качество и общедоступность средств поиска информации. В статье описывается реализованный Российской государственной библиотекой (РГБ) проект представления Библиотечно-библиографической классификации (ББК) в виде сетевой системы организации знаний. Цель проекта – поддержка контента и предоставление средств обеспечения интероперабельности с другими ресурсами той же природы, т. е. со словарями связанных данных (Linked Data vocabularies) в среде Глобальной сети.

**22. Попова, Н. В.** Собственный видеоконтент библиотек: тенденции и перспективы использования / Н. В. Попова. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 3. – С. 261-270.

В статье рассматриваются определения термина «videоконтент». Представлены основные виды выпускаемых библиотеками видео, их характеристика, особенности. Отдельное внимание уделяется видеопроектам библиотек России. Раскрывается опыт Астраханской библиотеки для молодежи им. Б. Шаховского в использовании собственного видеоконтента. Затрагивается вопрос типологии видеоматериалов, выпускаемых библиотеками.

**23. Рыхторова, А. Е.** Мировые тенденции маркетинговых технологий продвижения библиотечных сайтов / А. Е. Рыхторова. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 2. – С. 135-146.

В последние десятилетия сфера деятельности библиотек изменилась. Помимо предоставления традиционных ресурсов и услуг сегодня они сами являются разработчиками цифрового контента, обеспечивают доступ к электронному контенту. Пользовательская база библиотек также трансформируется: меняются поколения пользователей, сферы занятости и интересов, привычки. Понимая, что маркетинг может повысить лояльность пользователей, сформировать общественное мнение о конкретном учреждении, так и о библиотеках в целом, повысить видимость библиотечных ресурсов и увеличить долю рынка, наиболее активные специалисты занимаются адаптацией маркетинга к условиям функционирования библиотек. В 2019 году нами было организовано изучение сайтов библиотек России, Австралии, США и Канады, стран Западной и Восточной Европы, Латинской Америки, а также ряда стран Южной и Юго-Восточной Азии с целью выявить основные тенденции в организации продвижения библиотек в интернет-среде.

**24. Ударцева, О. М.** Мировая библиотечная политика в области веб-аналитики: современное состояние и тенденции развития / О. М. Ударцева. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-7-87-110](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-7-87-110). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 7. – С. 87-110. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/618/552> (дата обращения: 26.10.2020).

Веб-представительства открывают перед библиотеками новые возможности, позволяя активно взаимодействовать с пользователями и продвигать собственные информационные продукты в виртуальном пространстве. Предпосылкой для эффективного развития веб-представительств библиотек в виртуальном пространстве является их последовательная оценка. Цель статьи – изучить, как используются методы

оценки эффективности деятельности библиотек в веб-пространстве. Автор рассматривает текущее состояние и популярные тенденции развития веб-представительств библиотек в виртуальном пространстве с применением современных методов веб-аналитики. В статье изложены результаты опроса «Современные тенденции развития ресурсов библиотек в веб-пространстве» 2019 г., в котором приняли участие 387 российских и зарубежных библиотек разных организационно-правовых форм. Особое внимание уделено присутствию библиотек в веб-пространстве и управлению ресурсами с использованием веб-аналитических инструментов. Результаты опроса позволили сделать вывод: сегодня главным достижением библиотек остаётся наличие официальных сайтов и аккаунтов в социальных медиа. Респонденты отметили, что они используют веб-аналитический инструментарий для оценки собственных веб-представительств. Однако результаты опроса показали: фактически используется только незначительная часть того потенциала, который предоставляют сегодня аналитические инструменты.

## **Библиотечно-информационная деятельность: теория и практика**

**15. Боронина, Н. В.** Система культурно-досуговой деятельности научных библиотек в эпоху цифровизации: что предложить читателю / Н. В. Боронина. – DOI [doi.org/10.33186/1027-3689-2020-8-39-50](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-8-39-50). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 8. – С. 39-50. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/636/559> (дата обращения: 27.10.2020).

В статье описаны зависимость современного общества от цифровых технологий, его прямая потребность в них. Библиотека рассматривается как система, характеризующаясь несколькими функциями, одной из которых является культурно-досуговая деятельность. Использование современных технологий расценивается как способ гармоничного вхождения библиотек в новое цифровое пространство. Отмечены особенности ресурсной базы научных (вузовских) библиотек, недостаточность узкого понимания потребностей современного читателя в таких библиотеках. Приведены примеры успешного применения цифровых технологий в образовательных инициативах, в процессе организации различных культурно-досуговых мероприятий библиотек. Сделан акцент на трёх формах культурно-досуговой деятельности библиотек, таких как обучение иностранным языкам, технологии виртуальной реальности, кинопоказы. Отмечены особенности этих форм культурно-досуговой деятельности в публичных и научных (в том числе вузовских) библиотеках. Представлены платформа Expeditions от Google, а также успешное использование данной технологии для организации культурно-досуговых мероприятий в библиотеках. Научно-документальное кино рассмотрено как потерянная форма обслуживания читателей в научных библиотеках. Затронут материальный аспект: высокая стоимость современных высокотехнологичных устройств и возможный источник финансирования их покупки. Сделаны выводы о прочном укоренении цифровых технологий в жизни человека и тенденциях заимствования некоторых форм культурной деятельности научными (вузовскими) библиотеками у публичных библиотек.

**16. Назаров, М. В.** Библиотека и люди с ограниченными возможностями здоровья. Результаты исследования. – DOI [10.33186/1027-](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-8-39-50)

3689-2020-8-51-62. – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 8. – С. 39-50. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/637/560> (дата обращения: 27.10.2020).

Статья посвящена библиотечному обслуживанию читателей с разными степенями инвалидности. Процессу инклюзии в последние годы уделяется особое внимание в нашей стране. В СССР существовала сеть специальных библиотек для незрячих и инвалидов других категорий. Библиотечное обслуживание глухих осуществлялось в библиотеках Всероссийского общества глухих. Деятельность специальных библиотек не была направлена на реальное включение инвалидов в активную общественную жизнь. В отечественном тифлобиблиотечковедении проблемы инклюзии стали рассматриваться после принятия ряда нормативно-правовых актов, касающихся обслуживания инвалидов различных категорий в учреждениях культуры (конвенция ООН «О правах инвалидов», ратифицированная в России в 2012 г., и др.). Инклюзивная культура предполагает создание комфортной коммуникационной среды для членов общества. Изучена готовность реальных и потенциальных пользователей Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих к участию в инклюзивных программах и проектах. Исследование важно для понимания перспектив их реализации. При проведении исследования был проведён закрытый экспресс-опрос (согласно классификации В. А. Ядова). Результаты предполагается использовать при разработке концепции инклюзивного информационно-культурного центра в Санкт-Петербурге.

**17. Подкорытова, Н. И.** Научные библиотеки в научно-образовательном комплексе Новосибирска / Н. И. Подкорытова, И. Г. Лакизо, Е. Б. Артемьева. – DOI [doi.org/ 10.33186/1027-3689-2020-9-61-77](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-9-61-77). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 9. – С. 61-77. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/649/568> (дата обращения: 27.10.2020).

Показано, как трансформация научно-образовательного пространства воздействует на отдельные направления деятельности научных библиотек. Актуализированы существующие представления о компонентной структуре взаимообусловленных субъектов образовательного пространства. Определён потенциал научных библиотек, охарактеризованы их документные ресурсы с учётом факторов социального характера, влияющих на структуру научно-образовательной среды Новосибирска. Обосновано, что ускорение интеграции ведущих вузов и научных учреждений мотивирует научные библиотеки разного статуса на разработку новых моделей корпоративного взаимодействия.

## Проблемы информационного общества

**18. Васильева, Н. В.** Дополненная реальность в библиотеках / Н. В. Васильева. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-8-115-128](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-8-115-128). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 8. – С. 115-128. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/642/563> (дата обращения: 03.11.2020).

Для организации информационного пространства, привлечения читателей, движения фондов необходимо внедрять в библиотечную деятельность новые технологии. Одной из них является «дополненная реальность» (augmented reality – AR): совмещение реального и виртуального миров, позволяющее визуализировать необходимую

информацию и упрощать доступ к ней. Существует ряд приложений, основанных на принципах AR, однако общепринятых AR-решений, улучшающих библиотечные процессы, до сих пор не разработано. Цель настоящего исследования – изучение развития AR-технологии, возможностей её реализации и применения в библиотеках. Результаты исследований о применении AR в зарубежных библиотеках свидетельствуют о целесообразностиразностороннего использования этой технологии. Можно отметить, что и эксперты, и пользователи проявляют интерес к AR-решениямдля библиотек. Лучшие идеи в реализации AR-проектов – экскурсии, туры, выставки, навигация в поиске и книги с дополненной реальностью. Положительные моменты внедрения AR в библиотеке – практически безвозмездная реализация, лёгкая адаптивностък технологиям, возможность сделать библиотеку более интерактивной. Реализация AR в библиотечной сфере сопровождается ограничениями, связанными с отсутствием единого приложения, а также недостаточным уровнем технического обеспечения.

**19. Глушановский, А. В.** Научные знания, библиотеки и интернет – взаимодействие на современном этапе / А. В. Глушановский, Н. Е. Каленов. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-8-97-114](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-8-97-114). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 8. – С. 97-114. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/641/562> (дата обращения: 03.11.2020).

Рассмотрено влияние сети интернет на деятельность академических библиотек в области информационного обеспечения научных исследований. На более чем двадцатилетнем опыте работы Библиотеки по естественным наукам РАН показано, как она взаимодействовала с интернетом и как это взаимодействие влияло на выполнение её основных задач. Определены основные функции БЕН РАН в современных условиях. Установлено, что академическая библиотека не утрачивает свои функции в информационном обеспечении науки, но несколько видоизменяет их. Библиотека по-прежнему выполняет основные задачи, но на базе расширенного фонда, включающего виртуальную часть, доступную в удалённом режиме. Фонд библиотеки теперь состоит как из традиционных источников (в печатной и электронной формах), так и из новых (в первую очередь, различные базы данных). Библиотека по-прежнему обучает своих читателей (в современной трактовке – пользователей) работе с массивами научной информации, включающей теперь и электронные формы. Кроме того, академическая библиотека приобретает новые функции, связанные с использованием методов библиометрического анализа научной деятельности как отдельных пользователей, так и обслуживаемых учреждений. В определённой мере это делает её участницей научной коммуникации.

**20. Количественные характеристики работы с цитатами в Википедии. (Часть 1)** / Т. Пикарди [и др.] . – DOI [10.33186/1027-3689-2020-9-95-108](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-9-95-108). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 9. – С. 95-108. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/651/571> (дата обращения: 03.11.2020).

Википедия является одним из самых посещаемых сайтов в интернете и распространённым источником информации для многих пользователей. В качестве энциклопедии Википедия задумывалась не как источник оригинальной (окончательной) научной информации, а, скорее, как ворота к более глубоким и точным источникам. В соответствии с базовыми принципами Википедии факты должны быть подкреплены надёжными источниками, которые отражают полный спектр всех мнений по данной теме. Хотя цитаты лежат в основе функционирования Википедии, пока мало что известно о том, как пользователи работают с ними. Чтобы закрыть этот пробел, мы создали клиентские

(пользовательские) инструменты для ведения записей (журналов) всех взаимодействий со ссылками, идущими из англоязычных статей Википедии на цитируемые ссылки в течение одного месяца, и провели первый анализ взаимодействия читателей с цитатами. Результаты показывают, что в целом вовлечённость в цитаты низкая. Около 300 просмотров страниц приводят к входу на одну ссылку – это составляет всего 0,29%, в том числе 0,56% при работе с настольным компьютером (на рабочем столе) и 0,13% при работе на мобильных устройствах. Сопоставление факторов, связанных с переходами по ссылке, показывает, что переходы происходят чаще на более коротких страницах и на страницах относительно низкого качества. Исходя из этого можно предположить, что ссылки чаще всего требуются, когда Википедия не содержит информацию, которую ищет пользователь. Кроме того, мы обратили внимание, что источники открытого доступа и ссылки о жизненных событиях (рождения, смерти, браки и т.д.) особенно популярны.

## Библиотеки в изоляции

**21. Ершова, О.** «Библионочь» в новом формате. Встретимся на просторах Сети // Библиотечное дело. – 2020. - № 10. – С. 15-17.

К сожалению, в этом году библиотекарям не удалось пригласить читателей на всеми любимую акцию «Библионочь». Надежда теплилась в душах до последнего, но в результате пришлось принимать решение – отменять мероприятие или искать формат, который позволит реализовать задуманное в сложившейся ситуации.

**22. Крымская, А.** Пандемия. Мировая турбулентность / А. Крымская. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 10. – С. 2-3.

Идея подготовки данного обзора зародилась 26 марта, когда главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле» Т. С. Макаренко разместила на своей странице в «Фейсбуке» пост с призывом к библиотекам вспомнить о своей информационной функции, которая в сегодняшней ситуации распространения коронавирусной инфекции COVID – 19 актуальна как никогда.

**23. Ляндзберг, Н.** Перестраиваемся на марше. Обзор деятельности библиотек / Н. Ляндзберг, М. Соколюк. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 10. – С. 3-14.

Представлен обзор мер и решений, предпринятых отечественными и зарубежными библиотеками для реализации удаленного обслуживания своих пользователей в период пандемии. Необходимая информация была выявлена путем проведения мониторинга сайтов библиотек, официальных страниц в социальных сетях, библиотечных ассоциаций и СМИ с библиотечной тематикой.

**24. Шмитц, Н.** «Пока все дома», или Библиотека онлайн / Н. Шмитц. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 10. – С. 18-20.

Современный мир претерпевает множество изменений: меняются приоритеты, жизненные принципы, потребности людей и их ритм жизни. Вносят свои коррективы в повседневную жизнь и непредвиденные обстоятельства, такие как пандемия, которая, затронула все сферы деятельности.

## Наша профессия. Кадры. Образование

**25. Байбородова, Е.** «Молодёжь в пространстве библиотеки: итоги социологического исследования / Е. Байбородова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 11. – С. 19-21.

Одним из приоритетных направлений работы является привлечение молодых специалистов. Молодые специалисты приносят свежий взгляд, новые идеи, часто более активны и заинтересованы в саморазвитии. Они, безусловно, должны составлять часть штата.

**26. Голубева, Н. Л.** Повышение квалификации библиотечных специалистов в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» / Н. Л. Голубева. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 3. – С. 325-334.

Освоение библиотечными специалистами новых профессиональных практико-ориентированных компетенций необходимо для достижения позитивных изменений культурного пространства гражданского общества. В статье раскрываются предпосылки развития компетентностно-квалификационной подготовки специалистов отечественных библиотек, механизмы усиления интеграции системы профессионального образования и библиотечно-информационной сферы. Федеральный проект «Творческие люди» в рамках национального проекта «Культура» (2019-2024 гг.) рассматривается как новая модель повышения квалификации, индикатор инновационной активности специалистов библиотек, консолидации профессионального библиотечного сообщества. Представлены дополнительные образовательные программы повышения квалификации Краснодарского государственного института культуры, разработанные с учетом актуальных направлений организации библиотечной деятельности в рамках проекта «Творческие люди».

**27. Грушевская, Н. В.** Стратегия чтения студентов бакалавриата и магистратуры направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» / Н. В. Грушевская, Л. С. Фиогина, Н. Л. Голубева. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-7-29-48](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-7-29-48). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 7. – С. 29-48. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/615/549> (дата обращения: 26.10.2020).

Представлены результаты исследования, посвящённого применению стратегии чтения студентами информационно-библиотечного факультета. Разработанная методика базируется на видах чтения (по цели и способам) и информационных ресурсах, необходимых для каждого из них. Виды «чтения в целях образования» в рассматриваемой стратегии располагаются в зависимости от их приоритетности: для студентов бакалавриата на первом месте – учебное, затем – общекультурное, самообразовательное, научное и досуговое чтение; для студентов магистратуры – научное, учебное, самообразовательное, общекультурное и досуговое чтение. Выявлено, что дифференциация чтения в целях образования выступает условием реализации стратегического подхода в процессе формирования читательской компетентности будущего библиотекаря, позволяет успешно овладеть всеми компетенциями, необходимыми для профессиональной деятельности, развития целостной системы

подготовки библиотечных кадров на единой концептуальной основе. В статье раскрыта методика работы с видами чтения отдельно для студентов бакалавриата и магистратуры. Приведены результаты эксперимента контрольных и экспериментальных групп студентов. Особое внимание уделено взаимосвязи видов чтения с формируемыми компетенциями, необходимыми будущим библиотечным специалистам. Сделан вывод: применение студентами стратегии чтения существенно повышает уровень овладения компетенциями и способами работы с образовательной информацией.

**28. Гусева, Г.** Дорогу – профессионалам. Ступени успеха молодых библиотекарей / Г. Гусева. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 9. – С. 25-28.

Нам нужны профессионалы именно в библиотечном деле – библиотекари и библиографы, потому что без них библиотека жить не сможет никогда: даже самый лучший специалист по маркетингу, по продвижению по межкультурным коммуникациям и т. д. не избавит нас от необходимости обеспечивать создание, описание, хранение точно документально выверенного, систематизированного фонда.

**29. Клюев, В. К.** Формирование проектных компетенций при двухуровневом вузовском обучении студентов по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» / В. К. Клюев. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-7-15-28](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-7-15-28). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 7. – С. 15-28. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/614/548> (дата обращения: 26.10.2020).

Рассмотрен структурно-содержательный аспект вузовского обучения бакалавров и магистров библиотечно-информационной деятельности в области проектного менеджмента и социокультурного проектирования. Представлены формируемые на разных уровнях высшего отраслевого образования универсальные, общепрофессиональные и профессиональные проектные компетенции, предусмотренные действующими федеральными государственными образовательными стандартами и официальными проектами примерных основных образовательных программ, обозначены базовые индикаторы их достижения. Охарактеризованы преподаваемые в Московском государственном институте культуры профильные библиотековедческие учебные дисциплины «Проектный практикум» (бакалавриат) и «Теория и методология социокультурного проектирования с участием библиотеки» (магистратура): объективированы проблематика и круг образовательных задач, выделены формируемые компетенции и обозначены индикаторы подтверждения их освоения.

**30. Левицкий, М. Л.** Качество подготовки библиотечных работников в контексте требований рынка труда / М. Л. Левицкий. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-8-15-26](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-8-15-26). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 8. – С. 15-26. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/634/557> (дата обращения: 27.10.2020).

В статье на основе методологии субъектного подхода исследованы основные факторы, влияющие на оценки качества высшего образования со стороны государства, рынка труда и личности. Показана трансформация традиционных для предыдущих этапов воспроизводства квалифицированной рабочей силы требований к соискателям вакансий; отмечено, что

основными требованиями становятся метапредметные компетенции: креативность, скорость когнитивных реакций, умение работать в команде, нацеленность на результат и т.п.

Проведён анализ экспертных мнений о профессиях ближайшего будущего и на этой основе исследованы перспективы подготовки специалистов в области библиотечно-информационной деятельности. Подчёркнуто, что в широком смысле библиотека как важнейший социокультурный институт не имеет альтернатив. Приведены примеры трудовых функций, соответствующих реалиям IV Промышленной революции и призванных формировать информационную культуру общества и развивать социокультурные коммуникации.

Исследована специфика личностных предпочтений по поводу желаемого качества образования как фактора достижения жизненных целей. Отмечена тенденция сокращения числа лиц, рассматривающих высшее образование как социальный лифт. Данное обстоятельство существенно влияет и на субъективное восприятие рейтинга выбираемых специальностей высшего образования и соответствующих высших учебных заведений.

**31. Таращенко, А.** Школа тренеров – обучать действию! Практика дополнительного образования / А. Таращенко. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 9. – С. 29-31.

На фоне дискуссий об исторической миссии, социальной роли и будущем библиотек никто не отменял работу над повседневными насущными проблемами, среди которых наиболее критичной является снижение уровня профессиональных компетенций среднестатистического библиотекаря.

## Краеведение

**32. Зикеева, Т.** «И я там был». Десять историй о музее «Рязанская граница» / Т. Зикеева. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 11. – С. 31-32.

Краеведение – это мощное средство воспитания и обучения. Краеведческая книга и библиотека помогают воспитывать любовь к родному краю и возрождать народные традиции.

**33. Поташева, Г.** Чему могут научить святые современную молодежь? Опыт Национальной библиотеки Республики Коми по созданию интерактивной выставки-размышления/ Г. Поташева. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 11. – С. 33-35.

Республика Коми – это край с древней и непростой историей, богатый ресурсами и памятниками природы, своей неповторимой культурой, научными и спортивными достижениями, а главное людьми.

**34. Цухт, Н.** АРТ- объекты и скульптуры в городском пространстве. Диалог с подрастающим поколением / Н. Цухт, Ю. Обухова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 11. – С. 35-39.

Библиотечный проект «АРТ- объекты и скульптуры Каменска-Уральского» начал реализовываться в 2018 году. А в январе 2020 г. в библиотеке стартовал городской конкурс по созданию макетов АРТ- объектов, скульптур и памятников.



## Наш друг интернет

**35. Асташова, С.** Позитивный интернет для образования и развития. Новое социальное пространство / С. Асташова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 12. – С. 9-11.

Массовое проникновение интернета в повседневную жизнь общества стимулировало появление нового социального пространства, предлагающего бесчисленное множество способов обмена информацией и общения людей разных поколений.

**36. Безруких, М.** Компьютерные игры. Плюсы и минусы. Формирование субкультуры детства / М. Безруких. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 12. – С. 19-20.

Всеобщее и тотальное погружение в мир гаджетов и интернета оказалось неожиданным и безальтернативным. Даже те, кто с недоверием и скептически оценивали их необходимость, были вынуждены принять как неизбежность включение гаджетов во все сферы нашей жизни – в работу и учебу, покупки необходимого и развлечения, поиск необходимой информации и коммуникацию.

**37. Горбатовская, Н.** Адаптация к новым условиям. Организация дистанционной работы библиотек / Н. Горбатовская, С. Кулясова, М. Маслакова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 12. – С. 24-26.

Цифровизация общества требует перехода от традиционного ведения бизнеса и социального сотрудничества «лицом к лицу» к новым формам онлайн-взаимодействия между участниками, гибкости производства и обслуживания. В некоторых ситуациях формат остается единственным способом получить какую-либо информационную услугу.

**38. Губанова, А.** Вместе за семейный интернет: роль и возможности библиотек / А. Губанова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 12. – С. 2-5.

Ежегодно в стране проходит Неделя безопасного Рунета, которая традиционно становится дискуссионной площадкой для представителей IT-компаний и интернет-индустрии, общественных и некоммерческих организаций, исследовательских институтов и образовательных учреждений.

**39. Куликова, Е.** Две стороны медали. Хроники Недели безопасного Рунета - 2020 / Е. Куликова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 12. – С. 6-8.

Сегодня трудно представить свою жизнь без интернета, цифровых технологий и мобильных гаджетов. Виртуальная жизнь привлекает яркостью, динамичностью, многообразием предоставляемых ресурсов и возможностей. Это прекрасно! Но есть вторая сторона медали...

**40. Лобанкина, Е.** Вебландия для детей. Знакомство с безопасным и позитивным Интернетом / Е. Лобанкина. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 12. – С. 15-18.

Распространение цифровой культуры во всех сферах жизни – одна из самых ярких тенденций современного времени. Вопрос о том, что лучше: книга или гаджет, который так часто задают всем книжникам, уже потерял свою актуальность. Эти источники нецелесообразно противопоставлять, они гармонично дополняют друг друга.

**41. Трофимова, А.** Информационная культура как система знаний. Мероприятия, проекты, новые формы работы / А. Трофимова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 12. – С. 27-30.

Научная библиотека Казанского государственного медицинского университета (ФГБОУ ВО Казанский ГМУ Минздрава России) – современная площадка для получения новой информации с помощью инновационных технологий, общественное пространство с функциями ковор-книга и место для полезного отдыха.

**42. Цухт, Н.** «Техноведьма» и все, все, все. WEB-квест «Фэнтези-book» / Н. Цухт. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 12. – С. 21-23.

Практика детской библиотеки имени Н. Островского показывает, что онлайн-викторины и квест-игры, запущенные в социальные сети и блоги библиотечных аккаунтов, более мобильны. Они имеют своего виртуального пользователя (друзья и подписчики) и не имеют временных рамок.

**43. Чиндина, М.** Центр интерактивного чтения. Новые читательские практики / М. Чиндина. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 12. – С. 12-14.

Представительства библиотеки в интернете, будь то сайт или группы в соцсетях, существенно расширяют возможности коммуникации сней для пользователя. В наибольшей степени вниманием библиотекарей охвачены социальные сети, так как очень популярны среди молодежи и взрослого населения.