



Оренбургский государственный университет

Научная библиотека

Научно-методический отдел

Информационный бюллетень

по материалам профессиональной печати

Вып. 3

(май-июнь)

Оренбург

2020



Оглавление

| | |
|---|----|
| Проекты. Конференции. Форумы. Круглые столы..... | 3 |
| Наукометрия. Библиометрия..... | 4 |
| Электронные ресурсы. Электронные библиотеки..... | 5 |
| Обзоры. Рецензии..... | 6 |
| Информационные технологии в библиотеках..... | 7 |
| Библиотечно-информационная деятельность: теория и практика..... | 10 |
| Государство. Библиотеки. Общество..... | 11 |
| Автоматизированные технологии и системы..... | 12 |
| Наша профессия. Кадры. Образование..... | 13 |
| Библиотеке Югры – 85 лет..... | 14 |

Проекты. Конференции. Форумы. Круглые столы

1. Басов, С. А. Национальный проект «Культура» в фокусе внимания VII Всероссийского форума публичных библиотек / С. А. Басов. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 1. – С. 101-111.

Статья посвящена VII Всероссийскому форуму публичных библиотек «Муниципальные библиотеки нового поколения: региональный взгляд», который состоялся 15—16 ноября 2019 г. в Санкт-Петербурге. Он стал основной библиотечной площадкой VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума. Организаторами выступили Российская национальная библиотека (РНБ), Российская государственная библиотека (РГБ) и Российская библиотечная ассоциация (РБА). Значительный вклад в организацию Форума внесли Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского, Ленинградская областная универсальная научная библиотека, Петербургское библиотечное общество и др.

На Форуме публичных библиотек рассматривались первые итоги реализации национального проекта «Культура» в сфере создания модельных библиотек нового поколения. Раскрыто содержание основных мероприятий Форума — пленарного заседания и круглых столов, посвященных особенностям работы с читателями и книжными фондами: «Муниципальные библиотеки нового поколения: обмен опытом и идеями», «Год Даниила Гранина в публичных библиотеках России», «Публичная библиотека в гражданском обществе». Отражены основные идеи выступлений специалистов различного уровня — от федерального до муниципального. Показано место модельных библиотек в системе общедоступных муниципальных библиотек, подведены первые итоги конкурсов среди муниципальных библиотек страны. Отражены особенности и нерешенные вопросы, обозначены проблемы и направления модернизации библиотек. Ставится вопрос о месте модельных библиотек в сети муниципальных библиотек страны. В статье приведен текст итогового документа Форума с обращением к Министерству культуры Российской Федерации, РГБ, РНБ и РБА, а также органам государственной власти субъектов РФ, органам местного самоуправления, центральным библиотекам субъектов РФ, муниципальным библиотекам совместно с проектными офисами субъектов РФ, модельным библиотекам нового поколения.

2. Кокова, М. Вымести сор из избы? Как организовать конференцию, посвященную профессиональным неудачам и ошибкам / М. Кокова. – Текст: непосредственный // Библиотека. - 2020. - № 2. - С. 22-25.

«Светловка» - первая в России библиотека для молодежи. Основанная в апреле 1941 г., на протяжении всей истории она была центром притяжения для юношей и девушек. Когда-то принимала у себя иностранных гостей VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, участвовала в создании университетов культуры и лекториев, занималась обслуживанием Олимпиады-1980. Являясь методическим центром, ЦГМБ сегодня активно взаимодействует с начинающими специалистами библиотек Москвы, видя свою задачу в том, чтобы поиграть им адаптироваться в профессии, находить пути творческой самореализации. Для этого мы стараемся использовать инновационные методы работы. Один из них – фейл-конференция.

3. Эркаева, Г. Привозите опыт в Туапсе! Позаимствуем идеи, поделимся находками / Г. Эркаева. – Текст: непосредственный // Библиотека. - 2020. - № 2. - С. 10-15.

Со 2 по 8 сентября 2019 г. в пос. Новомихайловском Краснодарского края в пансионате «Химик» прошел XIV Всероссийский лагерь сельских библиотекарей, организаторами которого выступили Секция сельских библиотек, Секция центральных библиотек субъектов РФ и Секция публичных библиотек РБА при поддержке Минкультуры России и администрации Туапсинского района. Автор идеи, организатор и вдохновитель форума Ирина Викторовна Банько, в прошлом работник нашей сферы, а сейчас директор Туапсинского историко-краеведческого музея имени Н.Г. Полетаева.

4. В ответе за перспективы. Формы консолидации начинающих профессионалов // Библиотека. – 2020. – № 3. – С. 19-25.

Круглый стол посвящен профессиональным молодежным объединениям. Участники рассуждают о приоритетных для них направлениях деятельности, делятся достижениями и планами на будущее.

5. В ответе за перспективы. Под девизом – жить с мечтой и стремиться к успеху // Библиотека. – 2020. – № 4. – С. 18-21.

Продолжение беседы с лидерами профессиональных молодежных объединений. В прошлом номере журнала разговор шел о приоритетных направлениях их деятельности, уже достигнутых успехах и планах на будущее. Теперь самое время ближе познакомиться с составом команд, узнать об истории их возникновения и стимулах, которые вдохновляют коллег.

6. В ответе за перспективы. Под содружество поколений // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 41-44.

Продолжение беседы с лидерами профессиональных молодежных объединений. В прошлых номерах (№ 3, 4/2020) удалось поговорить о приоритетных направлениях деятельности команд, их достижениях и планах. Наши читатели познакомились с составом организаций, узнали об истории их возникновения и стимулах, которые движут ими, сегодня мы намерены расспросить активистов о взаимодействии с руководством учреждений и условиях совершенствования их ассоциаций.

7. В ответе за перспективы. Межрегиональные контакты // Библиотека. – 2020. – № 6. – С. 16-22.

Завершение разговора с лидерами профессиональных молодежных объединений. На протяжении трех номеров мы изучали разные аспекты деятельности команд: познакомились с составом организаций, историей их возникновения и стимулах, которые движут ими; обсудили приоритетные направления; узнали о достижениях и планах, отношениях с руководством. Наши респонденты поделились соображениями о том, что им мешает и помогает в работе. В заключение мы попросили их рассказать о межрегиональном взаимодействии.

Наукометрия. Библиометрия

8. Синецкий, С. Б. Инструменты для изучения и оценки публикационной активности в вузе культуры и искусств. (На примере

Челябинского государственного института культуры) / С. Б. Синецкий, Т. Н. Моковая. – DOI [10.33186/1027-3689-2019-6-13-30](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2019-6-13-30). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 6. – С. 13-30. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/598/539> (дата обращения: 09.10.2020).

Представлены научная инфраструктура Челябинского государственного института культуры (ЧГИК) и основные научные направления, реализуемые в вузе. Проведен библиометрический анализ публикационной активности научно-педагогического состава ЧГИК за 2018 г. на основе статистических показателей Российского индекса научного цитирования, баз данных международных индексов научного цитирования Web of Science и Scopus. Сделаны выводы о том, что изучение публикационной активности научно-педагогического состава способствует успешному развитию научной инфраструктуры ЧГИК. Используя данные о публикационной активности профессорско-преподавательского состава, администрация вуза может отследить освещение той или иной научной идеи, тип публикаций, промежуток времени между ними, публикации по приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и т.д. Подчеркнута необходимость повышения конкурентоспособности авторов и публикаций, мотивации преподавателей к опубликованию результатов НИР в ведущих научных журналах. Особое место в статье уделено роли научной библиотеки в реализации мероприятий по продвижению и повышению публикационной активности, трансформации информационного обслуживания и библиографической деятельности. Сделан вывод: научные библиотеки при образовательных учреждениях, обеспечивая информационную поддержку процессов образования и научных исследований, являются сегодня инновационными площадками для справочно-библиографического обслуживания. Полученные данные послужат основой для продолжения работы по актуализации научных и творческих направлений факультетов и кафедр института.

Электронные ресурсы. Электронные библиотеки

9. Мартынова, Н. Центр цифровой грамотности при библиотеке. Интернет-услуги станут доступнее / Н. Мартынова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 3. – С. 43-44.

В октябре 2019 г. начал свою работу Центр цифровой грамотности при Библиотеке правовой и экономической информации СПб ГБУ «ЦБС Московского района».

10. Соколова, И. С. Электронная библиотечная система издательства «Юрайт»: особенности представления изданий по естественным наукам / И. С. Соколова. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-6-69-80](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-6-69-80). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 6. – С. 69-80. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/602/542> (дата обращения: 09.10.2020).

В статье освещены особенности организации электронной библиотечной системы московского издательства «Юрайт», специализирующегося на учебном книгоиздании для

вузов и колледжей. В этой ЭБС представлены издания естественно-научной тематики. Показаны основные возможности электронной среды – гипертекстуальность, мультимедийность, интерактивность; все они довольно полно используются при конструировании электронных деривативных учебных изданий по естественно-научным предметам и построении соответствующих разделов ЭБС с учетом специфики естественно-научного познания и знания. Такая специфика определяется объективностью, универсальностью, высокой степенью точности, однозначностью, инвариантностью, структурированностью, упорядоченностью естественно-научного знания; многие описываемые и объясняемые объекты и процессы природы нуждаются в визуализации, причем не только статической, но и динамической. Доступны переходы к началу структурных элементов издания, полнотекстовый поиск, закладки, видео, анимация, тесты. В ЭБС «Юрайт» представлены также издания выдающихся естествоиспытателей прошлого и классиков популяризации естественных наук. Научные издания авторов – классиков естествознания – за редкими исключениями предлагаются только как собственно тексты, по которым обеспечено гипертекстовое передвижение, что можно оценить как достаточное в данном случае оснащение. Издания классиков популяризации естественно-научных знаний дополнительно сопровождаются видеоматериалами, что можно считать рациональным решением.

Статья представляет интерес прежде всего для сотрудников библиотек вузов и колледжей, в которых ведется преподавание естественно-научных дисциплин, а также издательств учебной литературы этой же тематики.

Обзоры. Рецензии

11. Швецова-Водка, Г. Н. Новое открытие Н. А. Рубакина / Г. Н. Швецова-Водка. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-5-107-120](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-5-107-120). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 5. – С. 107-120. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/589/538> (дата обращения: 09.10.2020).

Рец. на кн.: Столяров Ю. Н. Возвращенный Рубакин / Ю. Н. Столяров ; Ассоц. шк. библиотекарей рус. мира, Отд-ние «Библиотекведение» Междунар. акад. информатизации ; Рос. гос. б-ка ; Науч. центр исслед. кн. культуры Рос. акад. наук ; Нац. б-ка Респ. Саха (Якутия). – Москва : Ассоц. шк. библиотекарей рус. мира, 2019. – 415 с. : ил.

В новой монографии Ю. Н. Столярова отражены разнообразные вопросы, связанные с жизнью и деятельностью Н. А. Рубакина – выдающегося библиографа, классика книговедения, изобретателя библиопсихологии, одного из основателей библиотекведения, теоретика и практика самообразования, писателя – популяризатора научных знаний; представлены новые факты биографии этого выдающегося ученого. Автор знакомит с содержанием неизвестных ранее произведений Н. А. Рубакина, по-новому оценивает их значение для истории книжного дела; рассматривает возможности применения в современных условиях советов Н. А. Рубакина и выводов из его опыта работы в библиотеках и руководства самообразованием читателей. Именно поэтому монографию Ю. Н. Столярова можно считать новым открытием Рубакина. Основное внимание в книге уделено анализу библиопсихологии, уточнению ее положений и обоснованию ее значения для библиотечно-информационной науки. Тщательно воссоздана историческая обстановка, в которой жил и трудился Н. А. Рубакин; дана характеристика круга его общения, а также всех упоминаемых в биографии лиц – от известных исторических деятелей до рядовых корреспондентов. Особое значение для

истории и теории библиографии имеет анализ восприятия Рубакиным рецензии В. И. Ленина на библиографический указатель «Среди книг». Несомненный интерес для читателей представляют библиологические портреты авторов и читателей, созданные Н. А. Рубакиным.

12. Шапошников, К. А. Библиотекарям военных лет посвящается / К. А. Шапошников. – DOI [10.33186/1027-3689-2019-6-95-108](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2019-6-95-108). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 6. – С. 95-108. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/604/547> (дата обращения: 09.10.2020).

Рец. на кн.: Мазурицкий А. М. Библиотеки в годы Великой Отечественной войны. – Орел, 2020. – 139 с.

Проанализированы структура и содержание учебного пособия, изданного Орловским государственным институтом культуры в год 75-летия Победы. Пособие предназначено для подготовки бакалавров по направлению 071900 «Библиотечно-информационная деятельность». В рецензии подчеркнута актуальность издания в контексте попыток пересмотра итогов и причин Второй мировой войны. Учебное пособие содержит большой объем фактического материала: о формировании и деятельности системы учреждений Третьего рейха, ориентированных на разграбление и уничтожение культурных ценностей оккупированных стран; об организации спасения книжных фондов библиотек СССР после начала фашистской агрессии; о подвигах рядовых библиотекарей, сумевших спасти фонды своих библиотек от разграбления фашистскими захватчиками. В книге также много ценных сведений, характеризующих как книжные потери нашей страны в период Великой Отечественной войны, так и проблемы реституции. В рецензии отмечены некоторые недостатки издания: не освещены такие стороны деятельности библиотек, как шефская помощь фронту, создание филиалов библиотек в госпиталях, библиотек-передвижек в бомбоубежищах, в московском метрополитене, работа библиотекарей на трудовом фронте. В рецензии подчеркнута необходимость подготовки и выпуска расширенного и дополненного варианта пособия в одном из центральных издательств.

Информационные технологии в библиотеках

13. Левин, А. О жизни региона знаем все. Корпоративная база данных в открытом доступе / А. Левин. – Текст: непосредственный // Библиотека. – 2020. - № 3. – С. 44-46.

Одним из важнейших направлений работы региональных библиотек является краеведческая деятельность. Особое внимание уделяется сбору и систематизации информации, которая появляется в местных и центральных СМИ. Регулярная обработка периодических изданий позволяет сформировать аналитическую картотеку публикаций, которая в современных условиях все легче трансформируется в полноценный краеведческий ресурс.

14. Мозговая, Ю. Статотчет – дело техники. Для тех, кого не пугает 6-НК / Ю. Мозговая. – Текст: непосредственный // Библиотека. – 2020. - № 4. – С. 15-17.

На профессиональный конкурс «Библиотечная инициатива», объявленный Петербургским библиотечным обществом и Комитетом по культуре города на Неве, где

участвовало 90 библиотек, расположенных на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области, наша ЦБС представила программное обеспечение для сбора и обработки статистических данных «BiblioStat» и завоевала первое место в номинации «Лучший организационно-методический проект» области.

15. Огнева, И. Сетевые акции как способ объединить реальную и виртуальную работу библиотеки / И. Огнева. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 4. – С. 29-31.

Сетевые акции – это новый инструмент библиотечной деятельности, направленный на привлечение внимания к книге с помощью различных способов восприятия информации и самостоятельной творческой работы в онлайн-среде. Формат проведения позволяет объединить реальность и виртуальное пространство, дает возможность вовлечь читателей в активную деятельность в библиотеке, приучает к совместной полезной деятельности с материалами различной направленности, к коллективному взаимодействию. Участие библиотек в подобных сетевых акциях позволяет представить лучшие практики использования цифровых инструментов в продвижении чтения. Акция выступает как триггер, искра, помогающая сохранить интерес пользователей. При этом библиотека является и точкой отсчета, и точкой возврата.

16. Петрушенко, А. С видеорекамерой на перевес. Покоряем видеопросторы / А. Петрушенко. – Текст: непосредственный // Библиотека. – 2020. - № 5. – С. 39-40.

Семь лет назад площадки, представляющие наше учреждение в интернет-пространстве, заметно преобразились. У системы появились усовершенствованный сайт, сообщество в социальной сети «ВКонтакте». Теперь в арсенале ЦБС – видеорекамеры, буктрейлеры, сюжеты на местном телевидении, документальные короткометражные фильмы и даже юмористические скетчи о работе библиотекарей.

17. Рыхторова, А. Е. Мировые тенденции маркетинговых технологий продвижения библиотечных сайтов / А. Е. Рыхторова – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 2. – С. 135-146.

В последние десятилетия сфера деятельности библиотек изменилась. Помимо предоставления традиционных ресурсов и услуг сегодня они сами являются разработчиками цифрового контента, обеспечивают доступ к электронному контенту. Пользовательская база библиотек также трансформируется: меняются поколения пользователей, сферы занятости и интересов, привычки. Понимая, что маркетинг может повысить лояльность пользователей, сформировать общественное мнение как о конкретном учреждении, так и о библиотеках в целом, повысить видимость библиотечных ресурсов и увеличить долю рынка, наиболее активные специалисты занимаются адаптацией маркетинга к условиям функционирования библиотек. В 2019 г. нами было организовано изучение сайтов библиотек России, Австралии, США и Канады, стран Западной и Восточной Европы, Латинской Америки, а также ряда стран Южной и Юго-Восточной Азии с целью выявить основные тенденции в организации продвижения библиотек в интернет-среде. Рассматривались сайты публичных, национальных, университетских и академических библиотек. Библиотечные сайты анализировались на предмет применения наиболее распространенных в интернет-маркетинге средств: переход к современному веб-дизайну сайта, эффективная перелинковка с социальными сетями,

маркетинг в социальных сетях, использование баннерной рекламы, доступность подписки на рассылку по электронной почте, публикация пресс- и пост-релизов, наличие встроенного в структуру сайта блога, наличие средств оценки и шеринга контента в социальные сети.

18. Савицкая, Т. Е. Технологический императив: актуальные тенденции зарубежного рынка библиотечных технологий / Т. Е. Савицкая. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 1. – С. 21-30.

В статье подробно анализируются тенденции рынка библиотечных технологий США как наиболее развитого и активного рынка, а также Европы и Латинской Америки. Уделяется внимание отдельным компаниям-лидерам в конкурентной борьбе на рынке библиотечных технологий. Делается вывод о том, что для библиотек переориентация на сетевые технологии означает, с одной стороны, рост эффективности, доступ к свежей оперативной информации, более тесную связь с пользователями, сокращение непрофильных расходов, с другой стороны, постоянную зависимость от поставщиков сетевых услуг, набор которых увеличивается пропорционально растущей дифференциации рынка, предельную открытость и частичную деспециализацию, восполняемую активным участием в проектах цифровых гуманитарных наук, в конечном счете потерю институциональной автономии.

19. Сунцова, О. Пушкин в тренде. Для чего стоит читать чужие письма? / О. Сунцова. – Текст: непосредственный // Библиотека. – 2020. - № 6. – С. 37-38.

На протяжении двух лет НБ Удмуртской Республики при поддержке Министерства культуры организует Межведомственный республиканский конкурс проектов «Большое чтение», направленный на приобщение людей к литературе, сохранение и развитие книжной культуры, популяризацию библиотек, активизацию их инновационной деятельности и укрепление общественного статуса.

20. Ударцева, О. М. Аналитические системы в оценке библиотечных сайтов / О. М. Ударцева. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 1. – С. 31-42.

Веб-представительства библиотек рассматриваются как важные современные информационные каналы, через которые библиотека ведет деятельность в виртуальном пространстве. В статье дано концептуальное обоснование повышения эффективности текущего уровня библиотечных сайтов на основе анализа данных современных систем веб-аналитики. Изучается аналитический потенциал инструментов для их оптимизации в информационной среде. Обоснован научный и прикладной интерес в отношении использования методов оценки библиотечного сайта с помощью возможностей аналитических систем, проанализированных с трех точек зрения: оценки веб-ресурсов посредством ключевых показателей, оценки целедостижения и оценки с помощью визуальных карт аналитики. Для решения поставленных задач использовались аналитические инструменты: Google Analytics, Яндекс.Метрика. Выполнено исследование по определению целедостижения и востребованности разделов на примере сайта Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН). Для оценки эффективности библиотечных веб-ресурсов важно не только получать статистические данные аналитических инструментов, но и корректно их интерпретировать. Предпринята попытка качественной оценки некоторых ключевых показателей эффективности. Сбор и анализ вебометрических

показателей аналитических инструментов представляют собой практическую ценность, являясь толчком к действию — реорганизации библиотечных сайтов. На основании анализа данных визуальных тепловых карт Яндекс.Метрики внесены соответствующие изменения в меню сайта. Проведен сравнительный анализ данных посещаемости сайта до и после внесенных изменений.

Библиотечно-информационная деятельность: теория и практика

21. Морева, О. Н. Подходы к изучению качества библиотечного фонда / О. Н. Морева. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-5-33-52](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-5-33-52). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 5. – С. 33-52. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/584/531> (дата обращения: 09.10.2020).

Оценить качество библиотечного фонда сложно из-за его неопределенности и изменчивости, множества оценочных параметров. Кроме того, в современном фондоведении сущность понятия «качество библиотечного фонда» не согласована с предлагаемыми критериями и показателями. Чтобы упорядочить разрозненные требования и параметры качества, в статье использован полисистемный подход, предполагающий рассмотрение фонда как части других, более крупных, систем. Каждая система, имея свои цели и особенности строения и функционирования, предъявляет фонду особые требования, которым он должен соответствовать, чтобы быть актуальным и качественным. Качество библиотечного фонда проанализировано с точки зрения структурно-функционального, технологического, маркетингового, регионологического, культурологического подходов. В каждой макросистеме выявлены структурные элементы, показано их влияние на параметры качества фондов библиотек. Подчеркнуто, что глобальные общественные системы (культура, регион, рынок) предъявляют к фонду требования, отражающие потребности и ожидания общества в целом, региональных сообществ и отдельных потребителей соответственно. Эти требования дифференцируются для разных фондов в соответствии с типом/видом библиотеки, ее целями и стратегиями и конкретизируются в моделях библиотечного фонда – ориентирах для выстраивания технологической системы библиотеки.

22. Соколов, А. В. Российские библиотеки на пороге постсовременности / А. В. Соколов. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-5-15-32](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-5-15-32). – Текст : электронный // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 5. – С. 15-32. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/583/530> (дата обращения: 09.10.2020).

Общеизвестно, что XXI в. – время перехода от современной цивилизации к постсовременной, охватывающей все отрасли общественного производства и социальной коммуникации. Бытует нигилистическое мнение, что постсовременность, воплощенная в цифровой экономике и искусственном интеллекте, не будет нуждаться в классической книжной культуре и традиционном библиотечном деле. Библионигилизм является технократическим заблуждением. Социально-культурная эволюция человечества от дописьменного палеолитического искусства до глобальной цифровой коммуникации

нашего времени, кратко охарактеризованная в статье, свидетельствует о том, что книжная культура – необходимый ресурс антропогенеза, обладающий глубокими генетическими и социально-историческими предпосылками. Каждый тип библиотек не в меньшей степени, чем искусственный интеллект, способен обеспечить формирование нравственного, ответственного, самостоятельно мыслящего, творческого поколения российских граждан, а библиотечная профессия – профессия будущего даже в большей степени, чем профессия настоящего.

Сделан вывод: пересечение книжной и цифровой культур приведет российские библиотеки в постсовременность. Библиотечная интеллигенция ответственна перед современниками и потомками за сохранение книжной культуры. Цифровая культура – средство проложить виртуальную дорогу в постсовременность.

Государство. Библиотеки. Общество

23. Афанасьев, М. Коронавирус: адаптируемся к новой реальности. Испытание на эффективность и верность стратегии / М. Афанасьев. – Текст: непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 10-13.

Библиотеки – институт, находящийся в тесном взаимодействии с обществом, которому они служат, – меняются под воздействием внешних обстоятельств. Эта очевидная истина нашла неожиданное подтверждение в событиях, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19.

24. Колоколова, Т. Как попасть в нацпроект? Дневник победителя конкурса / Т. Колоколова. – Текст: непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 3. – С. 10-11.

Предлагаем читателям дневник участника модернизации, осуществляемой в рамках нацпроекта «Культура». По нашей просьбе постоянный автор журнала, директор Новокуйбышевской ЦБС, будет поэтапно освещать все события, связанные с преобразованием учреждений города. В сегодняшних фрагментах дневника – размышления о том, как победить в конкурсе и сэкономить на создании дизайн-проекта.

25. Колоколова, Т. Как попасть в нацпроект? Дневник победителя конкурса. Часть вторая. Коррекция планов / Т. Колоколова. – Текст: непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 4. – С. 6-7.

Модернизация учреждений – одна из самых обсуждаемых тем в отрасли. В прошлом номере мы начали публиковать дневник руководителя БИС г. Новокуйбышевска, где она делится с нашими читателями своими мыслями, заботами, переживаниями, связанными с процессом обновления библиотек, который проходит сейчас в филиалах сети. Сегодня автор продолжит свой рассказ от первого лица.

26. Колоколова, Т. Как попасть в нацпроект? Дневник победителя конкурса. Часть третья. Торги, ремонт и пандемия / Т. Колоколова. – Текст: непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 6. – С. 10-11.

Создание модельных библиотек продолжает оставаться одной из самых актуальных задач отрасли. Все больше регионов подает заявки на участие в нацпроекте. И даже в период эпидемии, нарушившей множество планов и договоренностей, работы по модернизации не прекращались. Вот и в Новокуйбышевске события развивались довольно

стремительно. Об этом мы узнали из записей руководителя БИС города Т.А. Колоколовой. Напомним, что по нашей просьбе после победы в конкурсе она стала вести дневник, где детально отражает этапы того пути, который проходит учреждение, и делится с нашими читателями своими впечатлениями, мыслями, переживаниями.

27. Мезенцева, О. «Золотой век для каждого». О чем молчат пустующие стеллажи / О. Мезенцева, Н. Науменко. - Текст: непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 6. – С. 6-9.

В апреле 2020 г. РГДБ в дистанционном формате провела Всероссийский семинар «Фонд детской литературы в библиотеке: создание эффективной модели». Тема выбрана не случайно, ведь успешную информационную деятельность нельзя представить без оптимально сформированных фондов, которые позволяют эффективно удовлетворять разнообразные, постоянно меняющиеся потребности читателей.

28. Мифтахова, О. Конкурсный отбор не застал нас врасплах / О. Мифтахова. - Текст: непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 2. – С. 6-9.

Процесс обновления нашей отрасли в регионе начался в 2017-м-юбилейном году для НБ РК. На празднование 180-летия приехало много гостей. Среди них была и коллега из публички немецкого города Вюрцбурга, сообщившая, что там активно работают над модернизацией, меняя не только облик учреждения, но и концепцию его дальнейшего развития. Её рассказ и послужил отправной точкой в деле преобразования библиотек республики.

29. Ярилова, О. «От намеченных целей не отступим!». О новых форматах культурной жизни, будущем модернизации и мерах безопасности / О. Ярилова. - Текст: непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 6-11.

Благодаря масштабным событиям последних лет – проведению Всероссийских акций, реализации нацпроекта «Культура», эффективному продвижению портала «Культура.РФ», где учреждения анонсируют и освещают свои мероприятия, - услуги библиотек вышли на более современный уровень и стали востребованы широкой аудиторией. При этом МК РФ, являясь главным куратором (а зачастую и инициатором) ключевых проектов, не только уделяет внимание проблемам развития отрасли и анализирует текущие показатели, но и активно взаимодействует с профессиональным сообществом, обсуждая со специалистами самые острые темы. Даже в непростых условиях самоизоляции, диалог с ведомством не прекращается, и редакция общероссийского журнала «Библиотека» приветствует заместителя министра культуры РФ Ольгу Сергеевну Ярилову. Наша собеседница поделилась самой актуальной информацией, и мы немедленно запускаем материал в печать с пометкой «срочно в номер!».

Автоматизированные технологии и системы

30. Доронина, И. Н. RFID-технологии: опыт продвижения от научных библиотек к муниципальным / И. Н. Доронина, О. Ю. Мурашко. – DOI [10.33186/1027-3689-2020-5-69-84](https://doi.org/10.33186/1027-3689-2020-5-69-84). – Текст: электронный // Научные и

технические библиотеки. – 2020. – № 5. – С. 69-84. – URL: [https://
https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/586/533](https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/586/533) (дата обращения: 09.10.2020).

Развитие глобального информационного пространства предполагает активное внедрение процессов автоматизации в библиотечно-информационной отрасли. Традиционные технологии хранения, поиска, отбора и предоставления информации потребителю не соответствуют ни запросам пользователей библиотек, ни объемам информационного потока и ставят под сомнение роль библиотеки как посредника в кумулятивном процессе «информация – пользователь». Автоматизированные технологии начали внедрять в деятельность библиотек в конце прошлого столетия, что можно проследить, в частности, на примере технологии штрих-кодирования документного фонда библиотеки. В статье рассматривается технология радиочастотной идентификации (Radio Frequency Identification – RFID), которая в настоящее время является одной из альтернативных технологий, расширяющей возможности штрих-кодирования. Сегодня можно говорить об основных этапах развития применения RFID-технологий в работе организаций библиотечно-информационной сферы – как крупнейших научных библиотек и библиотек университетов, так и муниципальных библиотек. Авторы статьи затрагивают вопрос внедрения RFID-технологий в практику поселенческих библиотек на примере модельной библиотеки п. Ближняя Игуменка Белгородской области. Сегодня автоматизированные системы рассматриваются в качестве не только инструмента технологической модернизации библиотек, но и одного из важных факторов социального преобразования пространства поселенческой библиотеки. В статье подчеркнуто, что кроме явных технологических инноваций, связанных, в частности, с технологией RFID, наблюдается и значительный социальный эффект, заключающийся в создании комфортной среды для пользователей, более эффективного использования временных ресурсов для развития просветительской деятельности библиотеки, а также для формирования ее социальной репутации как современной высокотехнологичной организации.

Наша профессия. Кадры. Образование

31. Колгина, М. Гостей собрал митап. Фестиваль находок и открытий / М. Колгина. - Текст: непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 6. – С. 12-38.

Прошедший год для отрасли региона был насыщен разнообразными событиями, наполнен интересными проектами, демонстрирующими огромный потенциал специалистов. А в марте 2020-го в наших стенах прошел первый фестиваль библиотечных практик. Именно в таком формате принято решение подвести итоги 2019 г. и обменяться лучшими методиками работы с молодыми коллегами.

32. Солдатова, О. «Труд безмерный, непрерывный...». Жизнь - между книгами и читателями / О. Солдатова, Н. Курбатова. - Текст: непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 2. – С. 41-44.

«Как мы отмечаем Общероссийский день библиотек?» - с размышлениями на такую тему в декабрьском номере журнала за прошлый год выступил наш постоянный автор, известный теоретик и практик отрасли Э.Р. Сукиасян. Сегодня разговор получил неожиданное продолжение: сотрудники Центра детского и семейного чтения

33. Стародубцева, Л. Книги разные нужны, книги разные важны. Аргументы специалистов / Л. Стародубцева, А. Исаенкова. - Текст: непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 34-38.

Ни для кого не секрет, что работники нашей сферы, зачастую не читают произведения современных авторов, а потому и не могут рекомендовать их посетителям. В результате становится все меньше дискуссионных встреч, требующих от организаторов как минимум двух профессиональных качеств: начитанности и умения импровизировать. Отличным средством для развития нужных компетенций является эвристическая деятельность, творческий поиск, а конкретнее – деловая игра.

Библиотеке Югры – 85 лет

34. Белоусова, Е. «Эпоха Лангенбах». Прецедентные личности в истории Государственной библиотеки Югры / Е. Белоусова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 2. – С. 12-13.

История любого учреждения и организации это история больших и малых событий. Во главе всех сколько-нибудь значительных событий стоят те или иные люди, которые личными качествами или силой обстоятельств влияли на ход этих событий.

35. Волженина, С. Образ библиотеки. В визуальных репрезентациях двух поколений библиотекарей (1970-2010-х годов) / С. Волженина. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 2. – С. 4-8.

Ответить на вопросы жизнеспособности и «особости» библиотеки как социального института может исследование смыслов, образов, концептов, в том числе визуальных, порождаемых этим социальным институтом.

36. Нигматуллина, Г. Точки притяжения. Освоение пространства библиотеки как культурного ландшафта / Г. Нигматуллина. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 2. – С. 2-3.

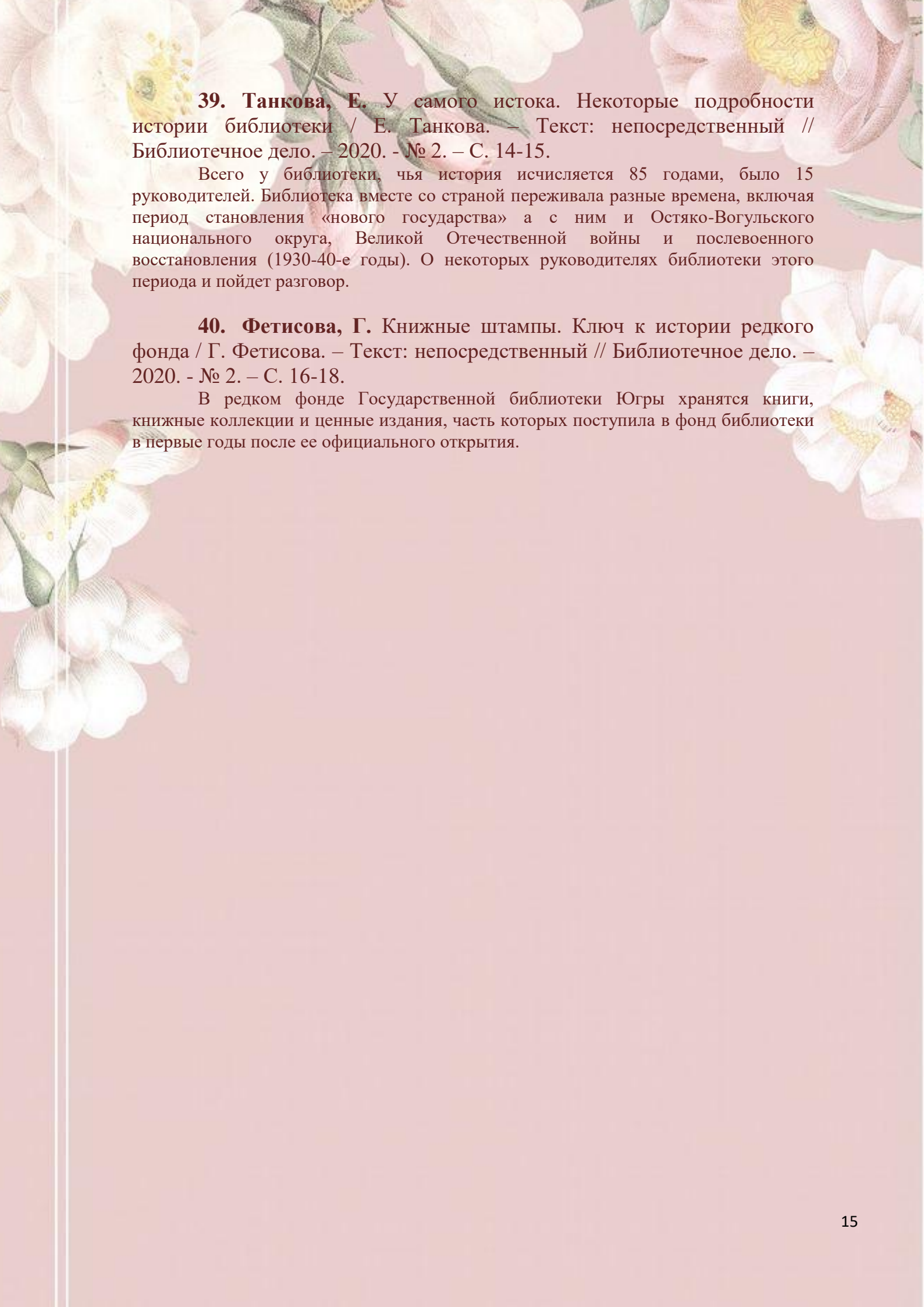
Влияние пространства на коммуникации и поведение человека бесспорно. Если рассматривать библиотеку как центр формирования сообщества и точку притяжения жителей города, мы должны учитывать особенности дизайна и оформления помещений библиотеки, соответствие данных помещений их назначению и цели «освоения».

37. Петрушин, Н. Образ библиотеки. По материалам литературных опытов ее читателей / Н. Петрушин. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 2. – С. 9-11.

Создание привлекательного образа – одна из важнейших задач организации. Такая задача стоит и перед Государственной библиотекой Югры.

38. Пуртова, Т. Сделавший себя художник / Т. пуртова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 2. – С. 19-20.

В Государственной библиотеке Югры коллекции как форма хранения документов представлены достаточно широко: это и книжные коллекции; фотодокументы; и комплексные коллекции, содержащие различные виды документов.



39. Танкова, Е. У самого истока. Некоторые подробности истории библиотеки / Е. Танкова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 2. – С. 14-15.

Всего у библиотеки, чья история исчисляется 85 годами, было 15 руководителей. Библиотека вместе со страной переживала разные времена, включая период становления «нового государства» а с ним и Остяко-Вогульского национального округа, Великой Отечественной войны и послевоенного восстановления (1930-40-е годы). О некоторых руководителях библиотеки этого периода и пойдет разговор.

40. Фетисова, Г. Книжные штампы. Ключ к истории редкого фонда / Г. Фетисова. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. - № 2. – С. 16-18.

В редком фонде Государственной библиотеки Югры хранятся книги, книжные коллекции и ценные издания, часть которых поступила в фонд библиотеки в первые годы после ее официального открытия.